



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM PERFORMANCES CULTURAIS

EMENTAS DAS DISCIPLINAS – 2018/2

PERFORMANCE NEGRA - TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE – 64h

O estudo da performance negra como fenômeno de análise das manifestações expressivas da diáspora africana no Brasil e na América no contexto das tradições populares e da arte contemporânea. Problemáticas acerca do conceito de tradição por meio do estudo de performances ritualísticas da capoeira, do jongo e do tambor de crioula. Discussão sobre performance contemporânea de artistas negros.

CINEMA E PERFORMANCE – 64h

A partir de um estudo sobre os conceitos de encenação (mise en scène) e performance, a disciplina vai discutir as possibilidades de abordagem dessa questão levando em conta tanto aspectos metodológicos como procedimentais, isto é, aspectos relativos à fundamentação dos estudos de cinema em métodos de pesquisa pertinentes ao campo das performances culturais e aspectos relativos à natureza dos objetos de estudo e das questões-problemas que emergem desse recorte específico.

TÓPICOS ESPECIAIS EM PERFORMANCES CULTURAIS II: "ARQUÉTIPOS, MITO E ARTE NAS PERFORMANCES CULTURAIS" - 32h

Ementa: Identificar, estudar e interpretar conteúdos simbólicos das Performances Culturais, tendo como ponto de partida a noção de representações arquetípicas, na sua relação com os símbolos das dinâmicas mitológicas (Mitologemas) e com os processos criativos da humanidade, expressos nas Artes e nos demais sistemas simbólicos.