


XVI SEMINÁRIO DRAMA, PERFORMANCES E SUAS ANTROPOLOGIAS

PROGRAMAÇÃO

Horário	07/12 Quinta	08/12 Sexta	09/12 Sábado
8:30 – 8:55	<i>Coffee Break</i>	<i>Coffee Break</i>	<i>Coffee Break</i>
09:00 – 12:00	<p><u>ABERTURA (09:00 - 09:30 hs)</u></p> <p>Autoridades FCS Fapeg Dr. Lisandro Nogueira - CCON Dr. Roberto Abdala Junior – PPIPC Dr. Robson Corrêa de Camargo (Coordenador Evento)</p> <hr/> <p><u>Rodas de Conversa</u></p> <p>Coordenação Dr. Roberto Abdala Junior</p> <p>Mestre Zezinho da Congada <i>Meus Congos</i></p> <p>Dr. Rubens Alves da Silva <i>"Rodas" entre mestres angoleiros: notas sobre performances e restauração do "corpo primitivo"</i></p> <p>Dr. Robson Corrêa de Camargo <i>Teatralidades e Paradigmas nas Performances Culturais</i></p>	<p><u>Rodas de Conversa</u></p> <p>Coordenação Dr. Robson Corrêa de Camargo</p> <p>Dr. Scott Head <i>Re-cortando a performance nas sombras de um gesto</i></p> <p>Dr. John Dawsey <i>O é não da Performance</i></p> <p>Dr. Roberto Abdala Junior <i>O Cinema como Performances Culturais Históricas</i></p>	<p><u>Rodas de Conversa</u></p> <p>Coordenação Dr. John Dawsey</p> <p>Dra. Vânia Dolores Estevam de Oliveira <i>Considerações em torno de museus, performances culturais e espaço urbano</i></p> <p>Dr. Zeca Ligiero <i>Performance afro: motrizes culturais.</i></p> <p>Dra. Renata Lima Silva <i>Performance Negra</i></p>

Horário	07/12 Quinta	08/12 Sexta	09/12 Sábado
12:00 – 15:00	ALMOÇO		
15:00 – 17:30	<p>Ms. Antônio de Jesus Pereira <i>NARRATIVA, MEMÓRIA E O DRAMA DOS MUTILADOS: duas décadas do Massacre de Eldorado dos Carajás (1996-2016)</i></p> <p>Ms. Samuel Ribeiro Zaratim <i>A performatividade no “Balancê” das quadrilhas juninas em Goiânia</i></p> <p>Ms. Eliene Nunes Macedo <i>AS POLIFONIAS DAS PERFORMANCES AFRO-BRASILEIRAS NA CIDADE DE GOIÁS (GO): experiências vividas, em uma antiga cidade colonial</i></p> <p style="text-align: center;">Coordenação</p> <p>Dr. Rubens Alves da Silva (UFMG)</p>	<p>Cinema e as Performances Culturais: Pontos de contato</p> <p>Dr. Lisandro Nogueira <i>Wertem Nunes Faleiro; Alessandra Gama; Caroline Pires</i></p> <p>Ms. Aline Folly Faria <i>Performances Culturais e o ensino de música: as Orientações Curriculares de Música e as dimensões estéticas, poéticas, artística e culturais nas performances e na formação continuada dos professores de música da rede estadual de ensino.</i></p> <p>Ms. Joana Abreu Pereira de Oliveira <i>Saberes e fazeres das manifestações dramáticas populares na formação de artistas-docentes das artes da cena.</i></p> <p style="text-align: center;">Coordenação</p> <p>Dra. Sainy C. B. Veloso</p>	<p style="text-align: center;">15:00 horas</p> <p style="text-align: center;">Coordenação</p> <p>Dra. Vânia Dolores Estevam de Oliveira</p> <p>Dra. Luciana Hartmann <i>Giros decoloniais e performáticos na sala de aula</i></p> <p>Dra. Nádia Maria Weber Santos <i>Performances Culturais e Sensibilidades</i></p> <p>Dr. Zeca Ligiero filme <i>Outro Teatro do ritual à performance. (20 min)</i></p> <p>Vídeo <i>Performance afro: uma amostragem (40 min)</i></p> <p>Lançamento e apresentação de Livros</p>

Horário	07/12 Quinta	08/12 Sexta	09/12 Sábado
17:30 – 18:30	<i>Coffee Break</i>	<i>Coffee Break</i>	ENCERRAMENTO
19:00 – 21:30	<p>Ms. Murilo Gabriel Berardo Bueno <i>A construção do espaço e da atmosfera dos jogos de terror: análise da intertextualidade dos recursos estéticos e da construção do medo a partir desses aspectos.</i></p> <p>Ms. Raquel de Paula Ribeiro <i>Eu jogo. Eu, jogo. Questões sobre Play, Fenômeno e Ritual.</i></p> <p>Ms. Deusimar Gonzaga <i>Janelas do Parangolé – OS TERMOS DE OITICICA</i></p> <p>Coordenação Dr. Zeca Ligiero (UNIRIO)</p>	<p>Ms. Adriel Diniz dos Reis <i>Film (1965)– o ensaio no cinema e a filosofia de Berkeley no cinema beckettiano.</i></p> <p>Ms. Morgana Barbosa <i>Epistolas Profanas: uma estética do silêncio nos sertões infinitos.</i></p> <p>Ms. Thais Rodrigues Oliveira <i>Janelas Sonoras</i></p> <p>Coordenação Dr. Roberto Abdala Junior</p>	

Comissão Organizadora

XVI Seminário em Drama, Performances e suas Antropologias

Robson Corrêa de Camargo (presidente)

Samuel Ribeiro Zaratim

Deusimar Gonzaga

Thais Rodrigues Oliveira

Eliene Nunes Macedo

Adriel Diniz dos Reis

Antônio de Jesus Pereira